

HEY KÖLLE

Wichtige Informationen, Stageplan und Kanalbelegung

Besetzung der Band

Markus Laue: Keyboard & Vocals (Vorzugsweise auf Podest 1,5 x 2m)

Jürgen Rast: Guitar & Vocals

Mathias Rimmel: Ac. Guitar, E-Guitar, & Vocals

René Happel: Drums (Vorzugsweise auf Podest 2 x 2m)

Alexander Schadt: Trumpet & Vocals

André Knorr: Akkordeon & Vocals

Dieter Happel: Bass & Vocals

Was die Band benötigt

1. 6 x Mikrofonstative mit Galgen
2. 230V Stromanschluss für Instrumente (siehe Stageplan)

Übergabe der Audiosignale an den örtlichen Techniker

Am Bändeigenen FOH - Rack stehen folgende Signale bereit:

1. OUT 6 : SUB
2. OUT 7: Main L
3. OUT 8: Main R

Die Verkabelung zu diesen Punkten muss durch den örtlichen Techniker nach Rücksprache erfolgen.

Wichtig

Bei allen Veranstaltungen muss ein Techniker der ausführenden Firma vor Ort sein um Fragen zum System beantworten und Probleme beheben kann.

Beim Einsatz von Lichttechnik wird freie Hand gelassen, es sollte jedoch der Location und Erwartungshaltung entsprechen. Ein Lichttechniker mit entsprechender Kenntnis und Erfahrung sollte die Anlage während des Gig's bedienen. Die PA sollte ein professionelles System sein: Ausgemessen, druckvoll und den Räumlichkeiten entsprechend angepasst.

Bei Bühnen breiter als 6m bzw. bei seitlich geflogenen Anlagen, wird auf jeden Fall ein leistungsstarkes und durchsetzungsfähiges Front-Fill benötigt.

Weiterhin ist es bei Räumlichkeiten länger als 45m sinnvoll eine Delay-Line zu installieren, diese sollte separat abgestimmt werden (Delay fähig!). Das System muss bei Ankunft der Band spielfertig aufgebaut sein, damit ein zeitlich reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann. Für den Aufbau benötigt „Hey Kölle“ ca. 45 Minuten.

Frequenzen

Hey Kölle bringt ein komplettes In-Ear System sowie eigene Mikrofone und Kabel mit.

Sollten weitere Bands auftreten, oder der Veranstalter weitere Funksysteme im Einsatz haben, muss die Frequenzbelegung im Vorfeld an Hey Kölle übermittelt werden.

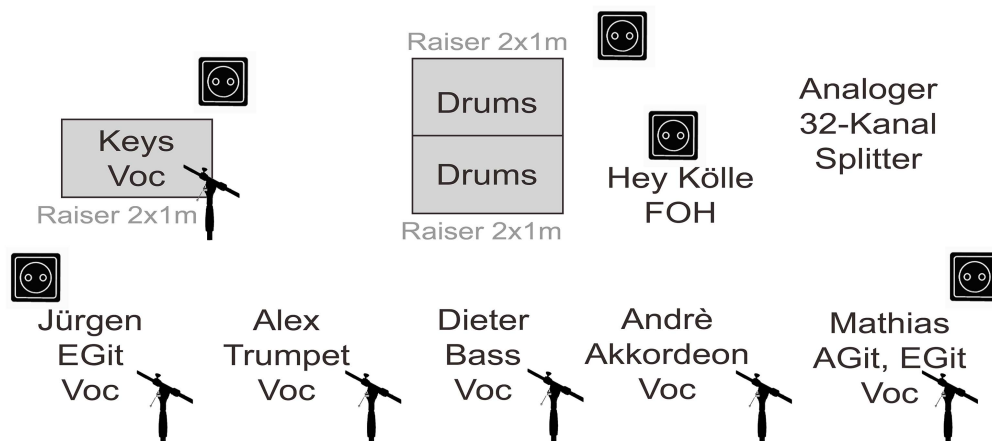
Die Bühne

Die Bühne sollte links & rechts (seitlich) und hinten mit schwarzem Bühnenmolton (UNBEDINGT AUF ZERTIFIZIERUNG ACHTEN!) abgehängt sein. Es dürfen sich keine Geländer oder Treppen an der vorderen Bühnenkante befinden. Die Bühne selbst muss den Bauvorschriften entsprechen! Keine Kanten oder Unebenheiten auf der Bühne!

Abweichungen und beschließendes

Sollten gegebenenfalls einer oder mehrere Punkte des oben genannten nicht eingehalten werden können so bitten wir Sie, sich umgehend mit Dieter Happel (Tel: +49 1712134847) in Verbindung zu setzen.

Hey Kölle - Stageplan



Belegungsplan

NR	BELEGUNG	NR	BELEGUNG	NR	BELEGUNG	NR	BELEGUNG
1		9	BD	17	VOC - Dieter	25	VOC - Alex
2		10	SN	18	VOC - Mathias	26	VOC - Markus
3		11	T1	19	VOC - André	27	VOC - Jürgen
4		12	T2	20	Akkordeon	28	Trumpet
5		13	T3	21	AGit - Mathias	29	Git L - Jürgen
6	Bass - Dieter	14	HiHat	22	EGit - Mathias	30	Git R - Jürgen
7	Sampler - L	15	Becken L	23		31	Key L
8	Sampler - R	16	Becken R	24		32	Key R